

AMAHOUSE PR PRESENTS

THE LOST STAR

From PARIS to
HYDRA

24 & 27 JULY 2019

Showcase Concert : 9 pm

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ 24 & 27 ΙΟΥΛΙΟΥ - 9:00 μ.μ.

INFORMATION & RESERVATIONS : theloststar.net

The Lost Star supports the well-being of the animals and nature of Hydra and wishes that a donation be made to HydraArk Association instead of a paying ticket. Donations may be made at the concert or HydraArk.com.
Η Lost Star υποστηρίζει την ευημερία των ζώων και της φύσης της Ύδρας και επιθυμεί να δοθεί δωρεά στον Σύνδεσμο HydraArk αντί εισιτηρίου. Οι δωρεές μπορούν να γίνουν στον χώρο της συναυλίας ή στο HydraArk.com.

PHOTO : FRANCK GLENISON

Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας



HISTORICAL ARCHIVES & MUSEUM OF HYDRA

ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Κωδικός: 2052

ΠΗΓΗ ΗΜΕΡΑΣ
ΤΟΚ. ΓΡΑΦΕΙΟ
Κ.Π. ΠΕΠΕΡΑΣ
Αρ. Αποστ:
548



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ - fonitisydras.com - ΕΤΟΣ 38^ο - ISSN: 2623-3185 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 442 - ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2019

ΝΙΚΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΣΤΟΝ Γ. ΚΟΥΚΟΥΔΑΚΗ Για δεύτερη θητεία Δήμαρχος Ύδρας

Γ. ΚΟΥΚΟΥΔΑΚΗΣ



55,9% 7

Κ. ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ



23,3% 3

Π. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ



10,0% 1

Ε. ΤΣΑΚΙΡΗΣ



5,9% 1

Ε. ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ



4,7% 1



ΜΙΑΟΥΛΕΙΑ 2019

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εορταστικές εκδηλώσεις των Μιαουλείων (16 Ιουνίου - 23 Ιουνίου).

Κορυφαία των εκδηλώσεων η αναπαράσταση της Ναυμαχίας του Γέροντα με την πυρπόληση ομοιώματος της οθωμανικής φρεγάτας που πρόσφερε στον κόσμο υπερθέαμα και φαντασμαγορία.

ΝΕΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ μηχάνημα στο ΚΟΥΛΟΥΡΕΙΟ

Νέο ακτινολογικό μηχάνημα εγκαταστάθηκε και λειτουργεί στο Κουλούρειο Νοσοκομείο. Πρόκειται για ένα ολοκαίνουριο μηχάνημα Kodak, άριστης ποιότητας, αξίας 55.000 ευρώ, το οποίο αποτελεί μεγάλη δωρεά επιχειρηματία-εφοπλιστή. Το ακτινολογικό μηχάνημα αντικατέστησε το προηγούμενο που εξυπηρετούσε τις ανάγκες των πολιτών για πάνω από 20 χρόνια και είναι ότι καλύτερο κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στον χώρο των μηχανημάτων ψηφιακών ακτινογραφιών. Ο Διευθυντής του Κουλούρειου, Ιατρός - Χειρουργός Παναγιώτης Μανίκης μας μεταφέρει ότι είναι συμβατό με την ψηφιοποίηση που λειτουργούσε ήδη στο Κουλούρειο και μπορεί να στείλει την ακτινογραφία σε ιατρό εκτός Ύδρας για να την αξιολογήσει.

ΝΕΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ξεκίνησε καθημερινά δρομολόγια από τον Πειραιά το επιβατηγό πλοίο ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ ΑΙΓΙΝΗΣ. Μια εναλλακτική λύση μετακίνησης με φθηνό εισιτήριο.



THE LOST STAR

From Paris to HYDRA

Μετά την Πρεμιέρα στο Παρίσι, η καλλιτέχνιδα «The Lost Star» θα παρουσιάσει το έργο της στο πανέμορφο νησί της Ύδρας!



Lε συνέξεια της κυκλοφορίας της νέας της δισκογραφικής δουλειάς με τίτλο «Red is not a safe color - To Kókkino δεν είναι ένα ασφαλές χρώμα», τη δημοσιοποίηση αρκετών βίντεο κλιπ και την πραγματοποίηση τριών συναυλιών υπό την σκηνοθετική επιμέλεια του διεθνούς φήμης χορευτή - χορογράφου Amadeo (West Side Story, Hair -The Musical, Black Mykado, Children of The Universe (Σταύρος Ξαφάκος), επί σειρά ετών συνεργάτης των Daldida, Catherine Deneuve κ.α.), η «The Lost Star», η πιο «εκθαμβωτική, θεϊκή κι αινιγματική» ξανθιά, θα μοιραστεί το ρεπερτόριο της, βασισμένο στο μοναδικό μουσικό στυλ «new romantic baroque pop», με το κοινό της Ύδρας σε δύο μοναδικές παραστάσεις, στις 24 και 27 Ιουλίου 2019, στο Μουσείο Ιστορικών Αρχείων της Ύδρας.

Αμερικανο-γαλλικό στυλ. Κάτω από τον μυθικό ουρανό της Ύδρας, συνοδευόμενη από τη μπάντα της «The Lost Star Band», κιθάρα-αρμόνιο-κρουνστά, η καλλιτέχνης θα παρουσιάσει γι' αυτά τα δύο βράδια 12 τραγούδια. Σκοπός των παραστάσεων είναι να ταξιδέψουν τον θεατή μουσικά σ' ένα ευρύ φάσμα μουσικών στυλ: ποπ, τζαζ, κλασικό, μοντέρνο, σεξυ... Θα έχετε τη χαρά να παρακολουθήσετε μια συναυλία όπου η φωνή είναι μαγευτική κι οι στοίχοι γεμάτοι νόημα. Θα συνοδεύονται από αρμονικές μελωδίες οι οποίες ενορχηστρώθηκαν από τους Amadeo και Seb Perron ειδικά για τα νέα τραγούδια όπως το αισθησιακό τανγκό «Mirrors never lie» και το, από την εποχή της Disco εμπνευσμένο, «I am» αλλά και τις υπέροχες διασκευές των μυθικών τραγουδιών του Tom Waits και του ειδώλου της γαλλικής μουσικής σκηνής Joe Dassin. Ο νεαρός και ταλαντούχος συνθέτης An Tôn-Thât (Aaken) ντύνει μουσικά μερικά από τα πλέον δημοφιλή της τραγούδια όπως το «Out of Time», «Ner-tunia» και «Diamond Lil», τα βίντεο-κλιπ των οποίων σκηνοθέτησε ο Franck Glenisson. Κομψότητα και επαγγελματισμός: μια παράσταση αμερικανικού στιλ εμποτισμένη με γαλλική φινέτσα.



H The Lost Star είναι ένα είδωλο.

Μία σέξι κι αισθησιακή Αφροδίτη βγαλμένη από Hollywood, θυμίζοντας μας τη Marilyn ή/και τη Marlene, αυτές τις δύο εκθαμβωτικές ξανθές.

H The Lost Star είναι μια φωνή.

Αυθεντική, αισθησιακή, φιλόξενη. Η The Lost Star έχοντας σπουδές στο οπερετικό και κλασσικό τραγούδι γίνεται η Scheherazade της σύγχρονης εποχής. Η φωνή της είναι ξεκάθαρη, εκφραστική με βελούδινους τόνους θυμίζοντάς μας συνειρμικά ντίβες όπως τη Nico, τη Marianne Faithfull, την Kate Bush

H The Lost Star είναι ποίηση.

Η The Lost Star είναι ποιήτρια. Οι στίχοι της είναι πρωτότυποι κι αγγίζουν τον ψυχισμό των θεατών. Κάθε τραγούδι λέει μια ιστορία, την εξερεύνηση μιας πτυχής του ανθρώπινου πάθους. Μια πολύπλευρη δημιουργός, αντλεί την έμπνευσή της από τις μεγάλες μυθολογικές μορφές της αρχαίας Ελλάδας καθώς και από το σήμερα. Πάντα αισθησιακή, ερωτική και μερικές φορές τραγική όπως στο τραγούδι «Winter bride», το οποίο η ίδια αφιερώνει στους «κακονισμένους» γάμους. Η The Lost Star παραδίδει στον θεατή έναν καθρέφτη ώστε μέσα του να δει τον ψυχισμό του.



Ο θεατής παρακολουθεί μία παράσταση γεμάτη συναίσθημα, θα ενωθεί με τον ρυθμό των τραγουδιών, θα ονειρευτεί, θα χειροκροτήσει.

Η The Lost Star χρησιμοποιεί το μοναδικό της ταλέντο κι επιτυγχάνει την αμεσότητα με το ακροατηριό της... «Λατρεύω τους θαυμαστές μου, θέλω να τους μεταδώσω την ομορφιά και τη διαχρονική γνώση».

Η παράσταση θα ζωντανέψει τη μεγάλη σοφία που αποκαλύπτει στο «Mirrors never lie»: «Η ομορφιά που βλέπεις σε μένα είναι η ομορφιά μέσα σου».

Τα εισιτήρια θα διατεθούν με κράτηση ή στην είσοδο του Μουσείου.

Η τιμή της εισόδου θα έχει τη μορφή δωρεάς. Η The Lost Star σας προσκαλεί να συνεισφέρετε στην εθελοντική οργάνωση HydraArk.com για τη προστασία των ζώων του νησιού.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ : Theloststar.net

Photos : Franck Glenison

